



Memoria Institucional 2024
Corporación Teatro Camino

Línea: Financiamiento de Planes de Gestión

Plan de Gestión: *Teatro Camino – 24 años de Docencia Artística*

Período informado: Año 2024

Identificación de la Organización

Ítem	Información
Nombre de la Organización	Corporación Teatro Camino
RUT	65.235.730-K
Nombre del Plan de Gestión	Teatro Camino – 24 años Docencia Artística
Representante Legal	Alexis García Cereceda
N° de Folio	695741
N° Resolución que aprueba convenio	124
Línea de financiamiento	Financiamiento de Planes de Gestión

Presentación

El año 2024 fue un período de intensa actividad artística, formativa y comunitaria para la Corporación Teatro Camino. A través de una programación diversa que incluyó talleres, cursos, funciones teatrales, conciertos y actividades de mediación cultural, el teatro reafirmó su rol como espacio de creación, formación y encuentro con la comunidad.

Esta Memoria Institucional da cuenta de las principales acciones desarrolladas durante el año 2024, poniendo especial énfasis en el segundo semestre, período en el que se

concentró una parte relevante de la programación artística y educativa.

Identidad Institucional

Nombre: Corporación Teatro Camino

Naturaleza jurídica: Corporación cultural sin fines de lucro

Ubicación: Comunidad Ecológica de Peñalolén, Región Metropolitana

Misión: Contribuir al desarrollo del teatro y las artes escénicas en Chile, promoviendo la creación artística, la formación teatral y el acceso de la comunidad a experiencias culturales de calidad.

Ejes de Acción 2024

La ejecución del Plan de Gestión 2024, financiado por el **Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras (PAOCC 2024)** del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, permitió consolidar una programación continua de formación, creación artística y vinculación con la comunidad, fortaleciendo el rol de Teatro Camino como espacio cultural de larga trayectoria.

Cifras Resumidas de Gestión 2024

A modo de síntesis del impacto de la gestión anual, durante el año 2024 la Corporación Teatro Camino desarrolló:

- **Talleres y cursos realizados:** 15 programas formativos (niños, jóvenes, adultos, avanzados y clase magistral).
- **Participantes en programas formativos:** más de 400 personas a lo largo del año.
- **Obras, funciones y espectáculos presentados:** 26 funciones abiertas a público general y familiar.
- **Muestras y actividades de cierre de procesos:** 4 presentaciones asociadas a talleres avanzados.
- **Actividades de mediación y vinculación comunitaria:** 2 instancias, incluyendo recorrido patrimonial en el marco de OH STGO 2024.

Estas cifras reflejan el alcance territorial y formativo del proyecto *Teatro Camino – 24 años de Docencia Artística*, así como su contribución al acceso cultural y al desarrollo de públicos.

Ejes de Acción 2024

La labor de Teatro Camino durante 2024 se estructuró en torno a los siguientes ejes:

- Formación teatral para niños, jóvenes y adultos.

- Perfeccionamiento y especialización artística.
 - Programación de obras teatrales y espectáculos musicales.
 - Mediación cultural y vinculación con el territorio.
 - Apertura del espacio teatral a la comunidad y al patrimonio cultural.
-

Formación y Programas Educativos

Preuniversitario Teatral 2024

Programa dirigido a jóvenes que se preparan para postular a la carrera de Actuación o Teatro en distintas instituciones de educación superior. Las clases se desarrollaron entre el 13 de julio y el 23 de noviembre de 2024, los días sábado, en horario de 10:00 a 12:00 horas.

Talleres de Actuación

Durante el año se realizaron talleres presenciales para distintos grupos etarios:

- **Taller de Actuación para Niños (6 a 10 años):** julio a septiembre 2024.
- **Taller de Actuación para Jóvenes (12 a 17 años):** julio a septiembre y octubre a diciembre 2024.
- **Taller de Actuación para Adultos (mayores de 18 años):** julio a septiembre y octubre a diciembre 2024.

Estos talleres tuvieron como objetivo fomentar la creatividad, la expresión corporal y oral, y el desarrollo personal a través del teatro.

Cursos y Talleres Avanzados

- **Curso de Actuación Avanzado para Adultos:** continuidad primer semestre (julio-agosto) y segundo ciclo (octubre-diciembre 2024).
- **Taller de Perfeccionamiento Teatral para Jóvenes:** continuidad primer semestre y segundo ciclo 2024.

Estos programas profundizaron en procesos de creación, investigación escénica y montaje, funcionando como laboratorios teatrales guiados por docentes de Teatro Camino.

Talleres de Desarrollo Personal y Comunicación

- **Taller de Herramientas Corporales para el Desarrollo Personal y el Trabajo en Equipo:** noviembre 2024.
- **Taller de Herramientas Teatrales para Mejorar la Comunicación:** noviembre-diciembre 2024.

Ambos programas estuvieron orientados a adultos interesados en fortalecer habilidades expresivas aplicadas al ámbito personal y laboral.

Clase Magistral

- **Clase Magistral – Expresión para Profesores:** realizada en el marco del Concurso El Mercurio de los Estudiantes 2024, impartida por Héctor Noguera con apoyo de Ignacio Massa.
-

Muestras y Actividades de Cierre

Los talleres avanzados para jóvenes y adultos finalizaron con muestras escénicas abiertas al público, realizadas en agosto y diciembre de 2024, replicando procesos profesionales de montaje y exhibición.

Programación Artística y Espectáculos

Durante el segundo semestre de 2024, Teatro Camino presentó una nutrida cartelera que incluyó:

- **Pulp** – Compañía Gato Chino (julio 2024).
- **Crisis, apología de un despertar** (septiembre 2024).
- **Requisitos** (septiembre-octubre 2024).
- **Concierto BERE** (noviembre 2024).
- **Crisálida y el Dragón Reciclador** (noviembre 2024).
- **Todas esas cosas maravillosas** (noviembre 2024).
- **Caperuza Feroz** (diciembre 2024).

Estas obras y espectáculos abordaron temáticas sociales, familiares, medioambientales y de desarrollo humano, dirigidas a públicos diversos.

Vinculación con la Comunidad

Recorrido por el Teatro – Festival OH STGO 2024

En noviembre de 2024, Teatro Camino abrió sus puertas al público en el marco del Festival OH STGO, realizando un recorrido patrimonial guiado por el director artístico Héctor Noguera, quien compartió la historia, arquitectura y trayectoria del espacio teatral.

Cierre

La Memoria Institucional 2024 refleja el compromiso sostenido de la Corporación Teatro Camino con la creación artística, la formación teatral y el acceso cultural. A través de una

programación diversa y un fuerte vínculo con la comunidad, el teatro continúa consolidándose como un referente cultural en la Región Metropolitana y a nivel nacional.

Estas acciones fueron posibles gracias al apoyo del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, a través del Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras (PAOCC 2024).
